

Управление образования Исполнительного комитета  
Муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“Средняя общеобразовательная школа № 1”  
Вахитовского района

Заместитель директора по воспитательной  
работе МБОУ “Школа №1” Вахитовского  
района г. Казани Э.Д. Соломатина

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МБОУ «Школа № 1»  
Вахитовского района г.Казани

\_\_\_\_\_ О.С.Файзуллина  
Приказ No \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2F1BAA0076B023984AA09A7F2E6CB7D6

Владелец: Файзуллина Ольга Сергеевна

Действителен с 07.09.2023 до 07.12.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительному образованию**  
**Вокальный ансамбль «Кояш»**  
*Группа № 1, 2 - 2 года обучения*

Составитель: Сафина Наиля  
Гумаровна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

### Группа № 1, 2 год обучения

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Подпись педагога	Подпись концертмейстера
1	4.09	13.00 – 14.30	Беседа Встреча с учащимися. Выявление основных наклонностей у детей. Задачи на год.	2	Вводное занятие. Гигиена голоса. Выявление талантливых детей	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
2	6.09	13.00 – 14.30	Разучивание : мелодичные и ритмичные вокальные произведения.	2	Гигиена голоса. Ознакомление направлениями работы объединения Постановка задач.	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
3	11.09	13.00 – 14.30	Разучивание: мелодичные и ритмичные вокальные произведения	2	Формирование вокально ансамблевых навыков. Чувство музыки. стиля	Школа №1	Устный опрос		
4	13.09	13.00 – 14.30	Разучивание: мелодичные и ритмичные , народные и авторские вокальные произведения	2	Выработать навык максимально точного интонирования. Усвоить точный ритмический рисунок	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
5	18.09	13.00 – 14.30	Разучивание: мелодичные и ритмичные . народные и	2	Выработать навык максимально точного интонирования.	Школа № 1	Оценка практической работы		

			авторские вокальные произведения		Усвоить точный ритмический рисунок				
6	20.09	13.00 – 14.30	Пение мягкой атакой звука, не форсировать, звуком. Соединение с опорой - пресом	2	Выработать навык максимально точного интонирования, усвоить и передать ритмический рисунок. Петь на диапазон голоса	Школа №1	Оценка практической работы		
7	25.09	13.00 – 14.30	Четкая артикуляция, правильное использование дыхания на длинные и короткие фразы	2	Выработать навык артикуляции и дыхания	Школа №1	Оценка практической работы		
8	27.09	13.00 – 14.30	Четкая артикуляция, правильное использование дыхания на длинные и короткие фразы	2	Выработать навык артикуляции и дыхания	Школа №1	Устный опрос		
9	2.10	13.00 – 14.30	Исполнение песен с элементами движения, художественная выразительность	2	рисунок, использовать диапазон голоса	Школа №1	Оценка практической работы		
10	4.10	13.00 – 14.30	Прослушивание	2	Расширение обще	Школа №1	Устный опрос		

			е новых произведений, понятие и применение вокальной техники, художественная выразительность		Выработать навык максимально точного интонирования, передать точный ритмический музыкальных понятий				
11	9.10.	13.00 – 14.30	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение общих музыкальных понятий	Школа №1	Оценка практической работы		
12	11.10	13.00 – 14.30	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение общих музыкальных понятий	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
13	16.10	13.00 – 14.30	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение музыкальных понятий	Школа №1	Оценка практической работы		
14	18.10	13.00 – 14.30	Прослушивание новых произведений,	2	Расширение музыкальных понятий	Школа №1	Педагогическое наблюдение		

			средства музыкальной выразительности						
15	23.10	13.00 – 14.30	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение обще музыкальных понятий, Работа над активностью звучания	Школа №1	Оценка практической работы		
16	25.10	13.00 – 14.30	Совместное и индивидуальное исполнение знакомых песен, знакомство с новыми незнакомыми образцами вокального искусства.	2	Выработать осознанное понимание исполнения произведений (теплота, пение с душой, сила звука, выразительность)	Школа №1	Устный опрос		
17	30.10	13.00 – 14.30	Творчество современных композиторов: Р, Ахияровой, исполнение зарубежных произведений на татарском языке	2	Выработать общие критерии разграничения по стилям и жанрам, активность в исполнении.	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
18	8.11	13.00 – 14.30	Творчество композиторов классиков	2	Выработать общие критерии разграничения по	Школа №1	Педагогическое наблюдение		

			С, Сайдашева, Ж. Файзи, Р, Яхина, З. Хабибуллина		стилям и жанрам, активность в исполнении.				
19	13.11	13.00 – 14.30	Знакомство с жанрами: вальс, романс. Примеры из народного и авторского творчества	2	Выработать общие критерии разграничения по стилям и жанрам, умение импровизировать.	Школа№1	Педагогическое наблюдение		
20	15.11	13.00 – 14.30	Знакомство с жанром романс: Р.Яхин, М. Музафаров, Ж. Фэйзи	2	Выработать общие критерии разграничения по стилям и жанрам, умение импровизировать	Школа№1	Педагогическое наблюдение		
21	20.11	13.00 – 14.30	Знакомство с классической Музыкой Р. Корсаков, С.Сайдашев, М, Музафаров	2	Выработать общие критерии разграничения по стилям и жанрам, умение играть в ритме	Школа№1	Устный опрос		
22	22.11	13.00 – 14.30	Композиторы Классической музыки, индивидуальный стиль	2	Развить музыкально –эстетический вкус	Школа№1	Устный опрос		
23	27.11	13.00 – 14.30	Народная музыка. Жанры народной музыки	2	Развить музыкально –эстетический вкус, чувство импровизации.	Школа№1	Педагогическое наблюдение		
24	29.11	13.00 – 14.30	Эстрада,	2	Развить понимание	Школа№1	Педагогическое		

			особенности и манера исполнения произведения. Джаз. Танго		игры ритма в исполнении произведения, эмоционально, активно		ое наблюдение		
25	4.12	13.00 – 14.30	1-17. Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
26	6.12	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Устный опрос		
27	11.12	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен. Вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с данными певческого голоса	Школа № 1	Оценка практической работы		
28	13.12	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		

			Вокальных произведений композиторов						
29	18.12	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
30	20.12	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
31	25.12	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
32	27.12	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		



			омпозиторов						
33	10.01	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
34	15.01	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Устный опрос		
35	17.01	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
36	22.01	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
37	24.01	13.00 – 14.30	Ансамблевое	2	Разучивание	Школа № 1	Оценка		

			пение, разучивание народных песен, вокальные произведения композиторов		произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса		практической работы		
38	29.01	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Устный опрос		
39	31.01	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен. Вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Оценка практической работы		
40	5.02	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическ ое наблюдение		
41	7.02	13.00 – 14.30	Ансамблевое пение. Разучивание	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с	Школа №1	Устный опрос		

			народных песен. Вокальных произведений, композиторов		диапазоном певческого голоса				
42	12.02	13.00 – 14.30	1-17. Сольное пение Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов, мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
43	14.02	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
44	19.02	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Оценка практической работы		
45	21.02	13.00 – 14.30	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов. Народные	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		

			песни, песни из мультфильмов						
46	26.02	13.00 – 14.30	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов. Народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
47	28.02	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
48	4.03	13.00 – 14.30	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов. Народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор репертуара в соответствии с данными певческого голоса	Школа № 1	Устный опрос		
49	6.03	13.00 – 14.30	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народные песни. Песни из мультфильмов	2	Подбор репертуара в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
50	11.03	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание песен композиторов,	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном	Школа № 1	Устный опрос		

			народные песни, песни из мультфильмов		певческого голоса				
51	31.03	13.00 – 14.30	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Устный опрос		
52	18.03	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных Произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
53	20.03	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №№1	Устный опрос		
54	25.03	13.00 - 14.30	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
55	27.03	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание песен	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с	Школа №1	Устный опрос		

			композиторов, народные песни, песни из мультфильмов		диапазоном певческого голоса				
56	1.04	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
57	3.04	13.00 – 14.30	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из мультфильмов	2	Знакомство с биографией композитора	Школа № 1	Устный опрос		
58	8.04	13.00 – 14.30	Сольное пение Сообщение о жизни и творчестве Композитора-автора исполняемого композитора	2	Знакомство с биографией композитора	Школа №1	Устный опрос		
59	10.04	13.00 – 14.30	Тренировка элементов актерского мастерства	2	Развитие культуры поведения на сцене	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
60	15.04	13.00 – 14.30	Знакомство с театром оперы и балета им. М. Джалиля	2	Повышение зрительской, слушательной. музыкальной культур	Школа №1	Педагогическое наблюдение		

					ы				
61	17.04	13.00 – 14.30	Знакомство с музеем квартирой С. Сайдашева	2	Знакомство с жизнью и творчеством С. Сайдашева	Школа № 1	Устный опрос		
62	22.04	13.00 – 14.30	Знакомство с Музеем-квартирой М. Джалиля	2	Знакомство с жизнью и творчеством М. Джалиля	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
63	24.04	13.00 – 14.30	Посещение Концертов вокальной музыки	2	Повышение зрительской, слушательской . музыкальной культуры	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
64	29.04	13.00 – 14.13	Посещение гала- концерта Фестиваля вокальной музыки	2	Повышение зрительской, слушательской, музыкальной культуры	Школа №1	Устный опрос		
65	1.05	13.00 – 14.30	Работа над оттачиванием исполнительского мастерства	2	Ознакомление с приемами исполнительского мастерства	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
66	6.05	13.00 – 14.30	Репетиции к проведению итогового концерта	2	Рекомендации к выступлению, умение собраться, настроится	Школа №1	Устный опрос		
67	8.05	13.00 – 14.30	Проведение итогового концерта	2	Повышение мастерства, осознанное исполнение произведений, художественная выразительность	Школа №1	Устный опрос		

68	13.05	13.00 – 14.30	Проведение музыкального конкурса	2	Развитие музыкальной культуры	Школа № 1	Оценка практической работы		
69	15.05	13.00 – 14.30	Проведение музыкальной викторины	2	Развитие музыкальной культуры	Школа №	Оценка практической работы		
70	20.05	13.00 – 14.30	Проведение анализа успехов и ошибок выступлений	2	Рекомендации по проведению анализа выступления	Школа № 1	Устный опрос		
71	22.05	13.00 – 14.30	Подготовка к итоговому концерту	2	Свободное владение вокальной техникой, манерой исполнения, проявления артистичности, индивидуальности на сцене	Школа № 1	Устный опрос		
72	27.05	13.00 – 14.30	Итоговый концерт	2	Свободное владение вокальной техникой, манерой исполнения, проявление артистичности, индивидуальности на сцене	Школа №1	Оценка практической работы		
<b>ИТОГО:</b>				<b>144</b>					



**Группа № 2, 1 год обучения**

№	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Подпись педагога	Подпись концертмейстера
1	4.09.	14.40 – 16.45	Беседа. Встреча с учащимися, прослушивание повторение вокально-певческих упражнений.	2	Гигиена голоса. Ознакомление с направлениями работы объединения. Постановка задач.	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
2	6.09.	14.40 – 16.45	Встреча с учащимися, повторение пройденного репертуара	2	Гигиена голоса. Ознакомление с направлениями работы объединения Постановка задач.	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
3	11.09.	14.40 – 16.45	Повторение пройденного репертуара.	2	Работа над интонированием, артикуляцией, активностью звучания.	Школа № 1	Устный опрос		
4	13.09.	14.40 – 16.45	Разучивание: новых вокальных произведений народные и авторские вокальные произведения.	2	Работа над интонированием, артикуляцией, активностью звучания.	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
5	18.09.	14.40 – 16.45	Разучивание новых вокальных произведений,	2	Работа над интонированием, артикуляцией, активностью	Школа №1	Оценка практической работы		

			народные и авторские вокальные произведения.		звучания.				
6	20.09.	14.40 – 16.45	Пение Активным не форсированным звуком. Сосредоточить внимание на тембральной яркости. Разучивание песен	2	Работа над максимально точным интонированием, тембральной краской звучания.	Школа №1	Оценка практической работы		
7	25.09.	14.40 – 16.45	Четкая артикуляция, правильное использование дыхания на длинные и короткие фразы	2	Работа над артикуляцией и дыханием	Школа №1	Оценка практической работы		
8	27.09.	14.40 – 16.45	Четкая артикуляция, правильное использование дыхания на длинные и короткие фразы	2	Работа над артикуляцией и дыханием.	Школа №1	Устный опрос		
9	2.10.	14.49 – 16.45	Сочетание пения с элементами движения	2	Работа над точным интонированием и дыханием.	Школа №1	Оценка выставочных работ		
10	4.10.	14.40 – 16.45	Прослушивание новых произведений,	2	Расширение обще музыкальных понятий	Школа №1	Устный опрос		

			средства музыкальной выразительности						
11	9.10.	14.40 – 16.45	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение общих музыкальных понятий	Школа № 1	Оценка практической работы		
12	11.10.	14.40 – 16.45	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение общих музыкальных понятий	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
13	16.10.	14.40 – 16.45	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение общих музыкальных понятий	Школа 1	Оценка практической работы		
14	18.10.	14.40 – 16.45	Прослушивание новых произведений, средства музыкальной выразительности	2	Расширение общих музыкальных понятий	Школа 1	Педагогическое наблюдение		
15	23.10.	14.40 – 16.45	Прослушивание новых произведений,	2	Расширение общих музыкальных понятий	Школа 1	Оценка практической работы		

			средства музыкальной выразительности						
16	25.10.	14.40 – 16.45	Совместное и индивидуальное исполнение знакомых песен, знакомство с новыми незнакомыми образцами вокального искусства.	2	Работа над осознанным пониманием исполнения произведений (теплота, пение с душой, художественная выразительность)	Школа № 1	Устный опрос		
17	30.10.	14.40 – 16.45	Творчество современных композиторов: Р, Ахияровой, Л. Тагировой, Р Бикбулатова.	2	Выработать общие критерии разграничения по стилям и жанрам	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
18	8.11.	14.40 – 16.45	Творчество композиторов классиков С, Сайдашева, Ж. Файзи, Р, Яхина, З. Хабибуллина	2	Выработать общие критерии разграничения по стилям и жанрам	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
19	13.11.	14.40 – 16.45	Работа над жанрами: вальс, романс. Примеры из народного и авторского творчества	2	Работа над художественной выразительностью.	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		

20	15.11.	14.40 – 16.45	Работа над жанром романс: Р.Яхин, М. Музафаров, Ж. Фэйзи	2	Работа над художественной выразительностью.	Школа№1	Педагогическое наблюдение		
21	20.11	14.40 – 16.45	Работа над классической музыкой Р. Корсаков, С.Сайдашев, М, Музафаров	2	Развить музыкально – эстетический вкус	Школа№1	Устный опрос		
22	22.11.	14.40 – 16.45	Композиторы Классической музыки, индивидуальный стиль	2	Развить музыкально –эстетический вкус	Школа№1	Устный опрос		
23	27.11.	14.40 – 16.45	Народная музыка. Жанры народной музыки	2	Развить музыкально –эстетический вкус	Школа№1	Педагогическое наблюдение		
24	29.11.	14.40 – 16.45	Эстрада, особенности и манера исполнения произведения. Джаз. Танго	2	Работа над игрой ритма в исполнении произведения.	Школа№1	Педагогическое наблюдение		
25	4.12.	14.40 – 16.45	1-17. Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		

26	6.12.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Устный опрос		
27	11.12.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с данными певческого голоса	Школа№ 1	Оценка практической работы		
28	13.12.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Педагогическое наблюдение		
29	28.12.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение., Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
30	20.12.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с	Школа№ 1	Педагогическое наблюдение		

			народных песен, вокальных произведений композиторов		диапазоном певческого голоса				
31	25.12	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Педагогическое наблюдение		
32	27.12.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Педагогическое наблюдение		
33	10.01.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Педагогическое наблюдение		
34	15.01.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Устный опрос		

			произведений композиторов						
35	17.01.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Педагогическое наблюдение		
36	22.01.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Педагогическое наблюдение		
37	24.01.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение, разучивание народных песен, вокальные произведения композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Оценка практической работы		
38	29.01.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Разучивание произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа№ 1	Устный опрос		
39	31.02.	14.40 – 16.45	Ансамблевое	2	Подбор вокальных	Школа№ 1	Оценка		



			пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов		произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса		практической работы		
40	5.02.	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическ ое наблюдение		
41	7.02	14.40 – 16.45	Ансамблевое пение. Разучивание народных песен, вокальных произведений, композиторов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Устный опрос		
42	12.02.	14.40 – 16.45	1-17. Сольное пение Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественны х фильмов.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическ ое наблюдение		
43	14.02.	14.40 – 16.45	Сольное пение. Разучивание произведений	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с	Школа №1	Педагогическ ое наблюдение		

			композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов.		диапазоном певческого голоса				
44	19.02.	14.40 – 16.45	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Оценка практической работы		
45	21.02.	14.40 – 16.45	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		
46	26.02.	14.40 – 16.45	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народных песни, песни из художественных фильмов.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
47	28.02.	14.40 – 16.45	Сольное пение, разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из	2	Подбор произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		

			художественны х фильмов.						
48	4.03.	14.40 – 16.45	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественны х фильмов.	2	Подбор репертуара в соответствии с данными певческого голоса	Школа №1	Устный опрос		
49	6.03.	14.40 – 16.45	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественны х фильмов.	2	Подбор репертуара в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическ ое наблюдение		
50	11.03.	14.40 – 16.45	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из художественны х фильмов.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Устный опрос		
51	13.03.	14.40 – 16 45	Сольное пение. Разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественны х фильмов	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Устный опрос		
52	18.03.	14.40 – 16.45	Сольное пение,	2	Подбор вокальных	Школа № 1	Педагогическ		

			разучивание произведений композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов.		Произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса		ое наблюдение		
53	20.03.	14.40 – 16.45	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов	2	Подбор вокальных произведений композиторов в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа №1	Устный опрос		
54	25.03	14.40 – 16.45	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
55	27.03	14.40 – 16.45	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов.	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном певческого голоса	Школа № 1	Устный опрос		
56	1..04.	14.40 – 16.45	Сольное пение, разучивание песен композиторов,	2	Подбор вокальных произведений в соответствии с диапазоном голоса	Школа №1	Педагогическое наблюдение		

			народные песни, песни из художественных фильмов.						
57	3.04.	14.40 – 16.45	Сольное пение, разучивание песен композиторов, народные песни, песни из художественных фильмов.	2	Знакомство с биографией композитора	Школа № 1	Устный опрос		
58	8.04.	14.40 – 16.45	Сольное пение Сообщение о жизни и творчестве композитора-автора исполняемого произведения	2	Знакомство с биографией композитора	Школа № 1	Устный опрос		
59	10.04.	14.40 – 16.45	Тренировка элементов актерского мастерства	2	Развитие культуры поведения на сцене	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
60	15.04.	14.40 – 16.45	Знакомство с театром оперы и балета им. М. Джалиля	2	Повышение зрительской, слушательской, музыкальной культуры	Школа № 1	Педагогическое наблюдение		
61	17.04.	14.40 – 16.45	Знакомство с музеем квартирой С. Сайдашева	2	Знакомство с жизнью и творчеством С. Сайдашева	Школа № 1	Устный опрос		
62	22.04.	14.40 – 16.45	Знакомство с Музеем-	2	Знакомство с жизнью и	Школа № 1	Педагогическое		

			квартирой М. Джалиля		творчеством М. Джалиля		наблюдение		
63	24.04.	14.40 – 16.45	Посещение Конcertов вокальной музыки	2	Повышение зрительской, слушательной . музыкальной культуры	Школа 1	Педагогическ ое наблюдение		
64	29.04.	14.40 – 16.45	Посещение гала- концерта Фестиваля вокальной музыки	2	Повышение зрительской, слушательной, музыкальной культуры	Школа №№1	Устный опрос		
65	1.05.	14.40 – 16.45	Работа над оттачиванием исполнительско го мастерства	2	Ознакомление с приемами исполнительского мастерства	Школа№ 1	Педагогическ ое наблюдение		
66	6.05.	14.40 – 16.45	Репетиции к проведению итогового концерта	2	Рекомендации к выступлению, умение собраться, настроится	Школа№ 1	Устный опрос		
67	8.05.	14.40 – 16.45	Проведение итогового концерта	2	Повышение мастерства, осознанное исполнение произведений, художественная выразительность	Школа№ 1	Устный опрос		
68	13.05	14.40 – 16.45	Проведение музыкального конкурса	2	Развитие музыкальной культур ы	Школа№ 1	Оценка практической работы		
69	15.05	14.40 – 16.45	Проведение музыкальной викторины	2	Развитие музыкальной культуры	Школа№ 1	Оценка практической работы		
70	20.05	14.40 – 16.45	Проведение анализа	2	Рекомендации по проведению анализа	Школа№ 1	Устный опрос		

			успехов и ошибок выступлений		выступлении				
71	22.05	14.40 – 16.45	Подготовка к итоговому концерту	2	Свободное владение вокальной техникой, манерой исполнения, проявления артистичности, индивидуальности на сцене	Школа №1	Устный опрос		
72	27.05	14.40 – 16.45	Итоговый концерт	2	Свободное владение вокальной техникой, манерой исполнения, проявление артистичности, индивидуальности на сцене	Школа № 1	Оценка практической работы		
<b>ИТОГО:</b>				<b>144</b>					

## 2. Мероприятия по организованному началу учебного года

### 2.1 Предполагаемый набор

Наименование объединения	№ группы	Год обучения	Количество учащихся	Количество часов (нагрузка)
Вокальный ансамбль «Кояш»	1	1	15	4,5
Вокальный ансамбль «Кояш»	2	1	15	4,5

### 2.2 Организация рекламы детского объединения

№	Организационные мероприятия	Название рекламных мероприятий	Место расположения/ проведения рекламы	Сроки
1	Размещение информации в СМИ			
2	Развешивание афиш, объявлений			
3	Распространение листовок, буклетов			
4	Организация выставок творческих работ, показательные выступления учащихся	Показательные выступления	МБОУ Школа № 1	Сентябрь, 2023 Октябрь, 2023 Декабрь, 2023
5	Проведение концертов			
6	Выступление перед родителями и педагогическими коллективами	Праздник Мамы, Новый год, 8-е Марта	МБОУ Школа №1	Ноябрь, 2023 Декабрь, 2023 Март, 2024
7	Дополнительные мероприятия	Выступление на городском мероприятии «Учитель года 2024»	МБОУ Школа №1	Январь 2024



### 3. Информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах

Название программы	Автор программы	Кем реализуется программа	Формы обучения по программе	Срок обучения по программе (лет)	Язык обучения	Возраст учащихся	Практика, предусмотренная программой	Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Вокальный ансамбль «Кояш»	Сафина Наиля Гумаровна	Сафина Наиля Гумаровна	Групповая	3 года	Татарский, русский	7-16 лет	Татарские конкурсы, выступления на концертах	-

### 4. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы	№ группы	Форма аттестации учащихся			Сроки проведения аттестации учащихся		
		Вводная аттестация	Полугодовая аттестация	Годовая аттестация	Вводная аттестация	Полугодовая аттестация	Годовая аттестация
Вокальный ансамбль «Кояш»	1	Устный опрос	Концерт	Выступление на концерте	Сентябрь, 2023	Декабрь, 2023	Май, 2024
Вокальный ансамбль «Кояш»	2	Устный опрос	Концерт	Выступление на концерте	Сентябрь, 2023	Декабрь, 2023	Май, 2024

## II. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 1. Методическая тема педагога: «Развитие вокально – технических навыков путем овладения основами сценического мастерства»

#### Задачи по реализации методической темы:

1. Приобщение детей к татарской культуре, традиционной манере исполнения вокальных произведений «Мон», фольклору, татарской классической музыке, эстраднему исполнению,
2. Расширение творческого репертуара.
3. Осмысленное, проникновенное исполнение вокальных произведений.  
Крепкое чувство патриотизма к Родине, своему народу, своей культуре.

#### Ожидаемый результат:

1. Правильно отвечать на задаваемые вопросы потехнике вокала;
2. Умение применять технику вокала, тренировать себя для правильного звуковедения;
3. Уверенность, осмысленность исполнения вокальных произведений.

### 2. Открытое занятие в рамках методической недели

Дата проведения	Форма мероприятия	Тема мероприятия	Место проведения
Январь, 2024	Практическое занятие	«Вокально инновационные упражнения»	Школа1

### 3. Открытые занятия и мероприятия

Дата проведения	Форма мероприятия	Тема мероприятия	Место проведения
Ноябрь, 2023	Тренинг	«Дыхание и артикуляция»	МБОУ Школа №1
Март, 2024	Открытое занятие	Праздник «Международный женский день»	МБОУ Школа №1
Февраль, 2024	Открытое занятие ко дню родного языка	«И туган тел, и матур тел»	МБОУ Школа №1
Апрель, 2024	Открытое занятие ко дню рождения Г. Тукая	«Тукай безнен Йерэклэрдэ»	МБОУ Школа №1

### 4. Участие педагога в методических мероприятиях (профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях)

Дата	Уровень	Организатор мероприятия	Наименование мероприятия
26.01.2024	Городской	ЦДТ «Азино»	Вокальный конкурс «Душа России»
28.10.2023	Городской	КЗ ДК, Ленина, Единая Россия	Выступление на концерте для участников войны, их семей и волонтеров

30.01.2024	Городской	МБОУ Школа №1	Выступление на Мероприятии «Учитель года 2024»
------------	-----------	---------------	--

### 5. Создание методической продукции

Вид методической продукции	Название методической продукции	Предназначение
Памятка для родителей	«Польза и важность вокала»	Ознакомление с полезной информацией
Методические рекомендации	«Основы вокальной техники»	Рекомендации по технике вокала
Памятка	«Работа над дикцией»	Рекомендации по дикции

### 6. Проектная деятельность

#### *Мероприятия в рамках реализации проекта «Дари добро»*

Дата	Форма мероприятия	Тема мероприятия	Ответственный
Январь, 2024	Дом ветеранов ВОВ	Новый год - светлый праздник	Сафина Н.Г.
Март, 2024	Дом ветеранов ВОВ	Международный женский день 8 марта	Сафина Н.Г.
Май, 2024	Дом ветеранов ВОВ	С Днем Победы !	Сафина Н.Г.

#### *Мероприятия в рамках реализации проекта «Каникулы на Булаке»*

Дата	Форма мероприятия	Тема мероприятия	Ответственный
Январь, 2024	Экскурсия в ЦДТ	Посещение музея ЦДТ	Сафина Н.Г.
Март, 2024	Экскурсия в ЦДТ	Посещение театральной студии	Сафина Н.Г.
Июнь, 2024	Экскурсия в ЦДТ	Посещение вокальной студии	Сафина Н.Г.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА**

### 1. Организация и проведение мероприятий с учащимися

#### 1.1. Конкурсы и соревнования

Дата	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Ноябрь, 2023	Районный этап городского Конкурса	«Казан сандугачы»	Сафина Н.Г.
Февраль, 2024	Районный этап городского конкурса	«ДушаРоссии», «Созвездие»	Сафина Н.Г.
Март, 2024	Районный этап	«Без бергэ», «Радужная	Сафина Н.Г.

	городского конкурса	сцена»
--	---------------------	--------

### 1.2. Традиционные мероприятия коллектива

Дата	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь, 2023	Концерт	День знаний	Сафина Н.Г.
Октябрь, 2023	Концерт	С днем учителя!	Сафина Н.Г.
Ноябрь, 2023	Концерт	Моя дорогая мама!	Сафина Н.Г.
Декабрь, 2023	Концерт	Новый год стучится в гости!	Сафина Н.Г.
Март, 2024	Концерт	С Международным женским днем 8-е Марта!	Сафина Н.Г.
Май, 2024	Концерт	С Днем Победы!	Сафина Н.Г.
Июнь, 2024	Концерт	С Днем защиты детей!	Сафина Н.Г.

### 2. Профориентационная работа с учащимися

Сроки	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Ноябрь, 2023	Беседа	«Вокал как средство раскрытия творческого потенциала»	Сафина Н.Г.
Апрель, 2024	Беседа	«Вокальное искусство как путь в профессию»	Сафина Н.Г.

### 3. Работа с одаренными детьми

Сроки	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Декабрь 2023	Районный этап городского конкурса	«Казан сандугачы»	Сафина Н.Г.
Февраль 2024	Районный этап городского конкурса	«Душа России», «Созвездие»	Сафина Н.Г.
Март 2024	Районный этап городского конкурса	«Без бергэ», «Радужная сцена»	Сафина Н.Г.

### 4. Работа с детьми с ограниченными возможностями

Сроки	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Октябрь, 2023	Игра	«Ручеек»	Сафина Н.Г.
Ноябрь, 2023	Тренинг	«Дыхательная гимнастика»	Сафина Н.Г.
Январь, 2024	Игра	«Чума урдэк, чума каз»	Сафина Н.Г.

### 5. Мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию

Сроки	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Февраль, 2024	Концертная программа, посвящённая Дню защитника Отечества	«Желаю тебе земля моя»	Сафина Н.Г.
Апрель, 2024	Концертная программа, в рамках недели «Татарского языка»	«Моя земля тебе всегда цвести!» «Гузэл жирем!»	Сафина Н.Г.

Май, 2024	Концертная программа, посвящённая Дню Победы	«Ты же выжил солдат!»	Сафина Н.Г.
-----------	--	-----------------------	-------------

#### 6. Мероприятия по формированию здорового образа

Сроки	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Октябрь, 2023	Тренинг	«Дыхательная гимнастика»	Сафина Н.Г.
Январь, 2024	Беседа	«Формирование здоровья вокалиста»	Сафина Н.Г.
Май, 2024	Беседа	«Особенности питания и звучания голоса»	Сафина Н.Г.

#### 7. Мероприятия по профилактике правонарушений среди детей и подростков

Сроки	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь, 2023	Инструктаж	«Инструктаж по ТБО»	Сафина Н.Г.
Май, 2024	Беседа	Беседа: «Безопасность во время летних каникул»	Сафина Н.Г.

#### 8. Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях и т.п.)

Место проведения мероприятия	Уровень	Форма мероприятия	Название мероприятия	Контингент участников	Ответственный
<b>Сентябрь</b>					
Школа №1	Образовательное учреждение	Концерт	1 сентября	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
<b>Октябрь</b>					
Школа № 1	Образовательное учреждение	Концерт	«День учителя»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
<b>Ноябрь</b>					
Школа №1	Образовательное учреждение	Концерт	«Праздник Мамы»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
<b>Декабрь</b>					
Школа № 1	район	Конкурс	«Казан сандугачы»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
СОШ №1	Образовательное учреждение	Концертная программа	«Новый год стучится в гости»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
<b>Январь</b>					
СОШ №1	район	Конкурс	«Душа России», «Созвездие»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.

<b>Февраль</b>					
Школа№1	Образовательное учреждение	Концертная программа	23 февраля-день защитника отечества	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
Школа№1	Образовательное учреждение	Концерт	«Праздник родного языка»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
<b>Март</b>					
Школа№1	Образовательное учреждение	Концерт	Праздник 8ое марта	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
	район	Конкурс	«Без бергэ» «Радужная сцена»	Учащиеся ОО	СафинаН.Г.
<b>Апрель</b>					
Школа№1	Образовательное учреждение	Мероприятие	«Тукай в наших сердцах»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
<b>Май</b>					
Школа№1	Образовательное учреждение	Концерт	«День Победы»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.
<b>Июнь</b>					
Школа№1	Казанский Кремль	Экскурсия	«День защиты детей»	Учащиеся ОО	Сафина Н.Г.

#### IV. РАБОТА С СОЦИУМОМ

##### 1. Работа с родителями

Сроки	Форма мероприятия	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь, 2023	Родительское собрание в объединении «Кояш»	Планирование работы на 2023 – 2024 учебный год	Сафина Н.Г.
Март, 2024	Посещение Национальной Галереи «Хэзинэ» совместно с родителями	Ознакомление с выставкой художников РТ и России совместно с родителями	Сафина Н.Г.
Апрель, 2024	Посещение музея Шарифа Камала совместно с родителями	Ознакомление с творчеством писателя	Сафина Н.Г.
Май, 2024	Посещение усадьбы Льва Толстого совместно с родителями	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя	Сафина Н.Г.
Май, 2024	Родительское собрание в объединении «Кояш»	Подведение итогов года	Сафина Н.Г.

##### 2. Диагностика удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) деятельностью объединения

Объект диагностики	Форма диагностики (опрос, анкетирование, собеседование)	Сроки проведения	Ответственный
Учащиеся	Собеседование	Сентябрь, 2023	Сафина Н.Г.
Родители	Собеседование	Ноябрь, 2023	Сафина Н.Г.
Другие участники образовательного процесса			

##### 3. Взаимодействие с общеобразовательными организациями, СМИ, социокультурным пространством города

Партнеры	Содержание деятельности
ЦДТ Вахитовского района г. Казани, (интернет портал РЦВР база конкурсов) ЦВР	Мероприятия, конкурсы, концертная деятельность

##### 4. Репертуарный план

№ группы	Год обучения	Возраст учащихся	Форма и название произведения
1	1	7 - 10	Вокальная композиция: «Талы, талы» Вокальное произведение: «Дорогою добра» Вокальное произведение: «Желаю тебе земля моя» Вокальное произведение: «Пожалуйста не жалуйся»
2	1	8 - 12	Вокальное произведение: «Шома бас» Вокальное произведение: «Шомыртым»

			Вокальное произведение: «Белэсезме»
--	--	--	-------------------------------------

**5. Представление концертного номера или показательного выступления на массовом мероприятии**

<b>№</b>	<b>Форма и название произведения</b>	<b>ФИО участников</b>
1	Вокальный номер «Шома бас»	Дуэт «Кояш»
2	Вокальный номер «Белэсезме» «Ай былбылым»	Сафина Энже Зуферовна
3	Вокальный номер «Талы, талы», «Шомыртым»	Ансамбль «Кояш», «Эниемэ»





Лист согласования к документу № 215 от 27.02.2024

Инициатор согласования: Файзуллина О.С. Исполняющий обязанности директора

Согласование инициировано: 27.02.2024 09:49

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Файзуллина О.С.		🔒 Подписано 27.02.2024 - 09:49	-